

Objekte / Dokumente

Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Christus und die vier Evangelisten



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Christus und die vier Evangelisten
Datum	ca. 1350
Institution	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

Beschreibung

Beschreibung	Christus und die vier Evangelisten im Kreuzrippengewölbe. Auf dem Schlussstein des Kreuzrippengewölbes ein Christus-Kopf in strenger Frontalansicht. In den Kreisen der vier Gewölbekappen je ein geflügelter Evangelist auf einer profilierten Sitzbank, vor sich ein Schreibpult mit aufgeschlagenem Buch, in den Händen eine Schreibfeder und ein Spitzmesser, über dem Kopf das Tier-Symbol in Halbfigur und der Namenszug in gotischen Unzialen. (Raimann)
Technik	Freskomalerei
Schlagworte	Gotik, Wandmalereien
Medientyp	Bild
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Provenienz und Erhaltung

Eigentümer/-in	Katholische Kirchengemeinde Rhäzüns
-----------------------	-------------------------------------

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 316f Fontana, Armon: Die Kirchen in Rhäzüns. Nossadunna – Sogn Paul – Sogn Gieri. Schweizerische Kunstführer GSK (755). Bern 2004. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
-----------------------------	--

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Rhäzüns / Razén
None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Verknüpfungen mit Bauwerken

Kirche St. Georg, Rhäzüns

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Waltensburger Meister

None
