

Objekte / Dokumente

## Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Christus und die vier Evangelisten



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Christus und die vier Evangelisten
<b>Datum</b>	ca. 1350
<b>Institution</b>	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Christus und die vier Evangelisten im Kreuzrippengewölbe. Auf dem Schlussstein des Kreuzrippengewölbes ein Christus-Kopf in strenger Frontalansicht. In den Kreisen der vier Gewölbekappen je ein geflügelter Evangelist auf einer profilierten Sitzbank, vor sich ein Schreibpult mit aufgeschlagenem Buch, in den Händen eine Schreibfeder und ein Spitzmesser, über dem Kopf das Tier-Symbol in Halbfigur und der Namenszug in gotischen Unzialen. (Raimann)
<b>Technik</b>	Freskomalerei
<b>Schlagworte</b>	Gotik, Wandmalereien
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Wandbilder / Wandmalereien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Eigentümer/-in</b>	Katholische Kirchengemeinde Rhäzüns
-----------------------	-------------------------------------

### Weitere Informationen

<b>Nachweis / Literatur</b>	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 316f Fontana, Armon: Die Kirchen in Rhäzüns. Nossadunna – Sogn Paul – Sogn Gieri. Schweizerische Kunstführer GSK (755). Bern 2004. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
-----------------------------	--

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch  
Rhäzüns / Razén  
None

### Verknüpfungen mit Bauwerken

## **Verknüpfungen mit Bauwerken**

Kirche St. Georg, Rhäzüns

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Waltensburger Meister

None

---