

Objekte / Dokumente

Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Schutzmantelmadonna mit Stiftern



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Schutzmantelmadonna mit Stiftern
Datum	ca. 1350
Institution	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

Beschreibung

Beschreibung	Die frontal dargestellte Madonna breitet ihren über der Brust geschlossenen Mantel aus. Im Schutz des Mantels zwei eng gedrängte, in die Tiefe gestaffelte Menschengruppen; Schutzflehende, die stehend ihre Hände zur Madonna emporstrecken. (Rajimann)
Technik	Freskomalerei
Masse	Höhe ca. 205 cm, Basisbreite ca. 118 cm
Schlagworte	Gotik, Wandmalereien
Medientyp	Bild
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Provenienz und Erhaltung

Eigentümer/-in	Katholische Kirchgemeinde Rhäzüns
-----------------------	-----------------------------------

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 321f Fontana, Armon: Die Kirchen in Rhäzüns. Nossadunna – Sogn Paul – Sogn Gieri. Schweizerische Kunstführer GSK (755). Bern 2004. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
-----------------------------	--

Rechte und Zugang

Nutzungsrechte PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Rhäzüns / Razén
None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Kirche St. Georg, Rhäzüns
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in
Waltensburger Meister
None
