

Objekte / Dokumente

## Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: St. Georg wird dem König vorgeführt



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: St. Georg wird dem König vorgeführt
<b>Datum</b>	ca. 1350
<b>Institution</b>	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Links, stehend und in Dreiviertelansicht zur Bildmitte gedreht, der Heilige. In seinem Rücken ein Soldat. Auf der rechten Bildseite der thronende König mit erhobenem Zeigefinger und geschultertem Szepter. Hinter ihm ein Mann in auffallend vornehmer Kleidung. Das Bild wird nach rechts durch einen mehrstöckigen Turm mit Toranlage abgeschlossen. (Raimann) Lage im oberen Streifen, rechte Wandhälfte, links
<b>Technik</b>	Freskotechnik
<b>Masse</b>	Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 100 cm
<b>Schlagworte</b>	Gotik, Wandmalereien
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Wandbilder / Wandmalereien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Eigentümer/-in</b>	Katholische Kirchgemeinde Rhäzüns
-----------------------	-----------------------------------

### Weitere Informationen

<b>Nachweis / Literatur</b>	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 324f Fontana, Armon: Die Kirchen in Rhäzüns. Nossadunna – Sogn Paul – Sogn Gieri. Schweizerische Kunstführer GSK (755). Bern 2004. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
-----------------------------	--

### Rechte und Zugang

<b>Nutzungsrechte</b>	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache
-----------------------	---

## **Verknüpfungen mit geografischen Orten**

Siehe auch

Rhazüns / Razén

None

---

## **Verknüpfungen mit Bauwerken**

Kirche St. Georg, Rhazüns

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Waltensburger Meister

None

---