

Personen / Organisationen

## Waltensburger Meister

### Allgemein

<b>Name der Person / Organisation</b>	Waltensburger Meister
<b>Andere Namen</b>	Meister von Waltensburg, Meister da Vuorz
<b>Institution</b>	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Malerwerkstatt des 14. Jahrhunderts mit Werken an ca. 20 Orten im Gebiet des heutigen Kantons Graubünden (einige Zuschreibungen unsicher), vor allem in Kirchen und Kapellen und in zwei Burgen (Schloss Maienfeld und Burg Haselstein). Arbeiten in Freskotechnik. Der Waltensburger Meister ist ein anonymes Maler, benannt nach seinem gemäss Erwin Poeschel reifsten Werk in der Kirche von Waltensburg/Vuorz.
<b>Beruf</b>	Maler; Vorsteher einer Malerwerkstatt
<b>Art</b>	Person

### Weitere Informationen

<b>Nachweis / Literatur</b>	Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band I: Die Kunst in Graubünden: ein Überblick; Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten 1937 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 8). Basel, 72-80. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band II: Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 9,2). Basel 1937, 32 [Maienfeld]. 196-198 [Lüen]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band III: Räzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1940, 46-56 [Rhäzüns St. Georg]. 64-66 [Rhäzüns St. Paul]. 116f. [Dusch]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band IV: Die Täler am Vorderrhein (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1942, 321-337 [Waltensburg/Vuorz]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band V: Die Täler am Vorderrhein, II. Teil: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1943. 193f. [Casti]. 196-198 [Clugin]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band VII: Chur und der Kreis der fünf Dörfer (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1948, 65-68 [Chur], 429 [Luziensteig, Dusch]. Reichel, Helga: Der Meister von Waltensburg: ein Beitrag zur Geschichte der Wandmalerei des 14. Jahrhunderts in der Schweiz, Qualifikationsschrift Dr. phil. Universität Basel 1954. Marburg 1959. Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden. Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin, mit Aufnahmen von Wolfgang Roelli, Qualifikationsschrift Dr. phil. Universität Freiburg i. Uechtland 1980. Disentis 1983.
<b>Externe Links</b>	<a href="https://waltensburger-meister.ch/">https://waltensburger-meister.ch/</a>