

Personen / Organisationen
Waltensburger Meister

Allgemein

Name der Person / Organisation Waltensburger Meister
Andere Namen Meister von Waltensburg, Meister da Vuorz
Institution Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

Beschreibung

Beschreibung Malerwerkstatt des 14. Jahrhunderts mit Werken an ca. 20 Orten im Gebiet des heutigen Kantons Graubünden (einige Zuschreibungen unsicher), vor allem in Kirchen und Kapellen und in zwei Burgen (Schloss Maienfeld und Burg Haselstein). Arbeiten in Freskotechnik. Der Waltensburger Meister ist ein anonymes Maler, benannt nach seinem gemäss Erwin Poeschel reifsten Werk in der Kirche von Waltensburg/Vuorz.

Beruf Maler; Vorsteher einer Malerwerkstatt
Art Person

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band I: Die Kunst in Graubünden: ein Überblick; Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten 1937 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 8). Basel, 72-80. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band II: Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 9,2). Basel 1937, 32 [Maienfeld]. 196-198 [Lüen]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band III: Rätzer Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1940, 46-56 [Rhäzüns St. Georg]. 64-66 [Rhäzüns St. Paul]. 116f. [Dusch]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band IV: Die Täler am Vorderrhein (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1942, 321-337 [Waltensburg/Vuorz]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band V: Die Täler am Vorderrhein, II. Teil: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1943. 193f. [Casti]. 196-198 [Clugin]. Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band VII: Chur und der Kreis der fünf Dörfer (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13). Basel 1948, 65-68 [Chur], 429 [Luziensteig, Dusch]. Reichel, Helga: Der Meister von Waltensburg: ein Beitrag zur Geschichte der Wandmalerei des 14. Jahrhunderts in der Schweiz, Qualifikationsschrift Dr. phil. Universität Basel 1954. Marburg 1959. Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden. Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin, mit Aufnahmen von Wolfgang Roelli, Qualifikationsschrift Dr. phil. Universität Freiburg i. Uechtland 1980. Disentis 1983.

Externe Links <https://waltensburger-meister.ch/>

Verknüpfungen mit Bauwerken

Künstler:in
Schloss Brandis, Maienfeld
None

Reformierte Kirche, Pitasch
None

Verknüpfungen mit Objekten / Dokumenten

Künstler:in

Waltensburger Meister, Kirche Waltensburg: Abendmahl

None

Waltensburger Meister, Kirche Clugin: Apsis

None

Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus

None

Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Christus und die vier Evangelisten

None

Waltensburger Meister, Kirche Waltensburg/Vuorz: Gefangennahme Jesu

None

Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: Schutzmantelmadonna mit Stiftern

None

Waltensburger Meister, Kirche S. Gieri, Rhäzüns: St. Georg wird dem König vorgeführt

None

Waltensburger Meister, Kirche S. Paul, Rhäzüns: Christophorus

None
